

# Actividades y propuestas

Estas actividades también escoges. Actividades completas y anexas en [organizaciondemujeres.org](http://organizaciondemujeres.org)

## Xineru. Escritores de la Edad Media

### De 0 a 3 años

Vamos elaborar un cuento curtiu cola vida de Wallada bint al-Mustakfi que narraremos con música de fondu (<https://www.youtube.com/watch?v=pVzeKXUD8Q>) comentando coles neñes y neños, vamos entruiga-yos sobre'l nome de la princesa, onde vivía y qué-y prestaba facer. Falaremos sobre la so escuela y quién asistía y vamos comparala col nuesu "cole".

Prepararemos unes caxes de cartón pa decoraes ente tola clase y construir un castiellu-escuela de la princesa y apurirémos-yos teles pa que xueguen llibres nél.

Cuentu en [www.organizaciondemujeres.org](http://www.organizaciondemujeres.org)

### De 3 a 6 años

Nun foliu en blanco cada neña y neñu van a dibuxar la so silueta y al traviés del dibuxu va destacar lo que más-y presta de so propia persona. Tien que tener tollos detalles posibles y tar pintáu de colores. Cuando tean terminaos, cada persona presentalu al conceyu cuntandolos coses de sí mesma. Como se llama, cómo ye la so familia, qué-y presta facer, quién son les sos amigues y amigos. Cuando fine l'actividá, que pue durar dos o tres díes, dependiendo del númberu de persones, la maestra o maestru realizará la mesma actividá y esplicar-yos que lo que fícmos ye la nuesa autobiografía. Fáise un panel en clase esponiendo toles autobiografías.

### De 6 a 9 años

Escríbese na cayuela la pallabra AUTOBIOGRAFÍA y pregúntase si concocen el so significáu. Si dalguna persona de la clase lo sabe, esplicá-yoslo a les demás. Si nun ye asina, esplicá-yos el significáu de la pallabra.

Hai que presentar a Leonor López de Córdoba de manera curtia y afayada a la edá del alumnáu, destacando la importancia de que seya la primer muyer que concemos qu'escibió una autobiografía.

Cada persona de la clase tien qu'escríbala la so propia autobiografía. Puen dáse-yos unos conseys pa escribirla o una ficha como la qu'hai de siguio pa facer-yos más fácil la xera.

#### CONSEYOS PA ESCRIBIR UNA AUTOBIOGRAFÍA:

- 1º Tú yes protagonista y la persona que narra los fechos, por ello, debes escribir en primera persona.
- 2º Debes contar los fechos de forma ordenada nel tiempu dende que nacisti hasta agora.
- 3º Escueye los sucesos más importantes y destacaos de la to vida. Ya pues entamar l'aventura d'escríbala la to autobiografía, alcuérdate

te que ye importante empezar por escribir los tos datos personales.

Pues escribir sobre les tos esperiencias cola familia, amigos..., tamién sobre los tos gustos, aficiones...

Al acabar, van lleéndose una por una ensin dicir el nome la persona que la escribió y el restu la clase tien qu'aldovinar quién ye.

### De 9 a 12 años

Escríbense na cayuela les pallabres "biografía" y "autobiografía" y entruégase-yos si concocen la diferencia.

Presentase a Leonor y fálese de les sos memories esplicando-yos el valor que tien el so testu. Esta muyer foi quien a frayar el tabú d'espresase, d'afirmar la so propia visión de les coses.

- 1) Charrar en grupu grande de les diferencies que piensen que pue haber ente una autobiografía escrita nel sieglu XIV por una muyer o por un home.
- 2) Preparase un mural en clase con fotos de Leonor y pidese al alumnáu qu'escríban daqué que-yos llamara l'atención de les sos memories, o dalguna pallabra que piensen que define bien a esta muyer. Espónse en clase o nun de los pasiellos del centru.

### De 12 a 15 años

#### Devuélve-yos la voz.

La clase tien que s'estremar por grupos, dando a trés d'ellos les escritores propuestes nesti calendariu (Leonor López de Córdoba y Carrillo, Wallada bint al-Mustakfi e Isabel de Villena), y al restu ayúdalos a qu'atopen o tres de la dómina.

Acabante seleicionar l'autora que van trabayar cada grupu, deberán buscar n'Internet dellos testos de la so obra y seleicionar los fragmentos que más impresión-yos faigan y que puean pintase nes parés como mensaxes de tipu grafiti.

Cada grupu va tener d'escoyer sitios del so pueblu que-y paezan más importantes, pola so relevancia, porque seyan de munchu pasu o porque que seyan zones a meyorar...

Escoyos los llugares, han de facer semeyes d'ellos y traerles a clase pa poder dibuxales en cartulines.

Dempués de decorar esos sitios colos fragmentos literarios seleccionaos de manera artística, reivindicando los mensaxes qu'escoyeren tres-

mitir.

P'acabar, fadráse una esposición nel centru de los trabayos pa que'l restu cursos conozan la obra d'estos autores olvidaos, devolviéndolos-yos la voz que'l tiempu-yos negó.

### De 15 a 18 años

#### Ponte nel so llugar.

Estremarase la clase en grupos, y a caún d'ellos va dáse-y una autora (Leonor López de Córdoba y Carrillo, Wallada bint al-Mustakfi ya Isabel de Villena), y toles que faiga falta atopar hasta que cada grupu tenga una diferente.

Entós, en grupos, va buscarse tola información posible sobre la so vida y obra, pero sobre too, sobre la dómina na que vivió. Los miembros del grupu grabarán una entrevista d'ente 10 y 20 minutos de duración na que van repartise papeles de la forma más creativa que puean: una persona puede ser l'autora, otra pue face-y entrugues sobre cómo de dura foi la so vida, otra pue ser una viajera nel tiempu que-y cuente cómo too pudiera ser diferente (o non) si nacieren agora, ya inclusive otros miembros del grupu puen elaborar publicidá o mensaxes creativos pa los descansos, o poner una música de fondu ¡La llende ye la imaxinación!

Les entrevistas han de subise a cualquier plataforma dixital (como por exemplu, <https://soundcloud.com>) y darase-yos difusión al gran trabayu que ficeron peles canales dixitales del centru educativu.

### Persones adultes

Les Memories de Leonor López de Córdoba (1362/63-1430), que describen un mundu de muyeres poco convencional, formen parte del canon lliterariu. Tres la llectura del so llibru (<http://web.colby.edu/sp398b-sp2019/files/2019/02/Leonor-Lopez-de-Cordoba-Memories.pdf>), averigua onde s'atopa la so orixinalidá y por qué se trata d'una obra adelantada na Historia de la Lliteratura española.

Investiga sobre la figura d'Isabel de Villena (1430-1490). Les obres de dames escritoras destaquen pola so gran orixinalidá y una parte de la crítica inxertales nun discursu profeminista. Averigua por qué, qué rasgos les xunen y si gocieron de prestixu y reconocimientu na so dómina.

Escríbe un artículu de prensa tituláu "La llibertá d'una muyer andalusí" con motivu del aniversariu de la poeta cordobesa Wallada bint al-Mustakfi (994-1091). Incluye nél los sos rasgos biográficos más destacaos, la descripción de la so obra lliteraria y la razón que xustifica'l títulu del artículu. Emplega dalgún de los sos versos que puen seleicionar ente los poemas, disponibles na siguiente URL:

<https://ciudadseva.com/autor/wallada-bint-al-mustakfi/poemas/>

## Febreru. Escritores del Renacimientu. Sieglu XVI

### De 0 a 3 años

Amosa-yos imáxenes de cómo se vistía la xente na dómina del Renacimientu y comparales coles nueses ropes d'anguaño.



### De 3 a 6 años

Enseñando-yos el cuadru vamos propoñe-yos qu'inventen una historia sobre elli, vamos ayudar con entrugues qu'afalen al análisis de la imaxe. Podemos resaltar lo que faen estes muyeres y lo difícil que pa elles yera naquella dómina acceder a la cultura.

### De 6 a 9 años

Relaciona cada muyer cola so imaxe y la obra que-y corresponde.

Olivia Sabuco de Nante Barrera		Cristalián de España
Beatriz Bernal		Nueva naturaleza del hombre
Luisa Sigea de Velasco		Syntra

### De 9 a 12 años

#### Creamos un cuentu.

Ente tola clase escribiremos una historia a partir d'un personaxe del llibru de Beatriz Bernal Cristalián de España.

Entamará la maestra o maestru col siguiente testu:

*La maga Membrillu vivía nuna islla de la que yera l'ama, yera una muyer mui sabia, con conocimientos en matemáticos, llingua, ciencias, música. Nunca nun se casó porque decía que naide debía de tener poder sobre ella...*

A partir d'esti testu, cada persona va dir ampliando la historia con una frase o dos hasta completar el cuentu.

Al acabar el cuentu, van facese partes del testu y va repartise ente l'alumnáu pa qu'ilustren los personaxes, les escenes...

### De 12 a 15 años

Dixo Virginia Woolf que "na mayor parte de la historia, 'Anónimu' yera una muyer". Una sentencia tan verdá como lo ye qu'hubo honroses esceiciones: la vallisoletana Beatriz Bernal foi

una de les poques muyeres escritoras que nel sieglu XVI dexaron constancia d'ello.

Por grupos analizar esta frase y esponer les conclusiones a tola clase.

Investiga qué otros obres apaecen como anónimos nel Renacimientu tando escrites por muyeres.

### De 15 a 18 años

#### Olivia Sabuco.

Olivia Sabuco Alcaraz (Albacete) 1562, conocida pola so obra *Nueva Filosofía de la Naturaleza del Hombre, no conocida ni alcanzada por los filósofos antiguos, la cual mejora la vida y la salud humana*, obra de calter científicu de gran valor, publicada en primera edición en 1587. Sabuco aboga por una reforma de la enseñanza de la medicina y de la filosofía.

La obra d'Olivia Sabuco tuvo tanta importancia y trascendencia na so dómina, qu'áños depués, cuando se realizaron nunes ediciones, siempre se puso en dulta qu'una muyer pudiera escribir una obra d'esti méritu.

Investiga un pocu sobre la obra d'esta muyer y depués analiza estes dos cítes que falen de l'autoría de la obra d'Olivia y da la to opinión sobre elles:

- Tan escasos son los noticies biográficos d'esta muyer poco corriente, que cuando'l Dr. Martínez espulizó en 1728 la 4ª edición de les sos obres, había quien creía que nun yeren frutu del talentu d'una muyer, pensando qu'el nome de Doña Oliva Sabuco de Nantes yera namás qu'un pseudónimu.

- El Dr. La Guardia nuna edición francesa reciente de los principales trataos de doña Oliva, oportuna en duldar de la realidá de la so persona, y anda restolando, comparando pasaxes de les sos obres con pasaxes de Simón Abril, por si va ser esti'l verdaderu autor.

Realizar un alderique por grupos nel que se plantege'l cuestionariu de la so autoría y buscar otros dos exemplos a lo llargo de la historia de muyeres científiques cuestionaes.

### Persones adultes

El Renacimientu ye una dómina de la historia na que, como en munches o tres, la muyer ta arrexudada pa ser "un meru adornu pa caballeros".

Qu'esistan muyeres escritoras ye daqué esceicional, non namás pol fechu d'escríbala, sinón pol fechu d'algamar educación.

Como actividá puede realizase un lapbook (llibru desplegable) con dalgunos d'estes muyeres. Proponémosvos dellos exemplos: Beatriz Bernal, Olivia Sabuco de Nantes o Luisa Sigea.

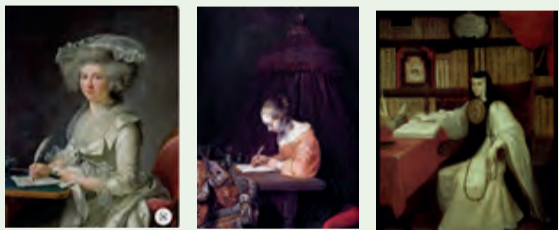
## Marzu. Escritores del Barrocu. Sieglu XVII

### De 0 a 3 años

Escuchar fragmentos de l'audición "2 horas d'Adagios Barrocos" (<https://www.youtube.com/watch?v=9UEnUfUDag>) A la vez puen reflexar gráficamente -nel areneru, con pintura de deos...- les emociones que-yos tresmite esti tipu música.

### De 3 a 6 años

Observar y analizar en conceyu les imáxenes d'estes muyeres, re-



llatando lo que ven, quién pueden ser, qué tán faciendu, la so vestimenta, si son d'ésta dómina o non, qué-yos llama l'atención, qué instrumentos empleguen, etc.

Completar la información con una biografía curtia de dalguna de les protagonistes, destacando les torques que tenían les escritoras d'otros dómines.



### De 6 a 9 años

Nel periodu barrocu tuvieron muncha aceptación les xustes lliteraries, certámenes lliterarios que nun prohibien la participación de les muyeres escritoras.

Vamos desendolcar en clase un concursu de xustes poéticos, buscando primeramente información sobre los temas de los que tienen vezu d'escríbala y escoyendo como xuráu a alumnáu afatiao d'aquella dómina.

### De 9 a 12 años

A lo llargo del trimestre vamos realizar una actividá a partir de la gamificación. Consiste n'aprender per aciú del xuegu. Pa ello vamos elaborar una riestra de xeres pa facer, col premiu correspondiente, viendo videos, faciendu actividaes, etc.

- El xuegu avanzaría al traviés d'una serie de niveles, que tán relacionaos cola meyoría nel temariu de la materia cola que temos trabayando, llingua asturiana o castellana, etc.: llectora, escritora, editora, académica/u, etc.

- Pa poder algamar cada nivel, l'alumnáu va tener que consiguir delles insinies, que van poder llograr per aciú de ver y tomar apuntes de los videos, participando n'actividaes o repitiendo conductes positivas.

- Al algamar un nuevu nivel, l'alumnáu va consiguir unu o dellos llogros, que-yos darán beneficios nes clases o na evaluación de l'asignatura.

Vamos facelo desenvolvendu'l currículu de l'asignatura, pero a partir de les muyeres que salen nel calendariu y les sos obres. Exempu: <http://www.lacunadehalcamas.com/2017/07/como-converti-mi-clase-de-historia-en.html>

### De 12 a 15 años

#### Aldovina'l personaxe.

Fadránse grupos de 5 persones y cada grupu tien de facer una actividá llamada "aldovina'l personaxe" pa que'l restu de la clase pescude de qué personaxe tamos falando. Van centrarse nes tres muyeres del calendariu (Juliana Morrell, María de Zayas Sotomayor y Ana Caro Mallén de Soto) y les que sean menester de la dómina pa que cada grupu tenga una muyer qu'investigar, por casu: Catalina Clara Ramírez de Guzmán, Angela María Tabares Martínez, Luisa Roldán, Juana Inés de la Cruz...

Por exemplu:

- Ye emponderada pol autor de *La dama boba*.
- Pertenez a una dómina de muncha actividá intelectual y artística n'España que recibe un nome, escueyru por Luis José Velázquez, un eruditu y anticuariu del sieglu XVIII.
- Dalguna de les sos obres son nun estilu bien típicu d'esta dómina, lo mesmo qu'otra obra que narra la vida d'un neñu dende la so infancia hasta la so edá adulta.

### De 15 a 18 años

#### Scape Room.

Vamos realizar un scape room "El conde Partinuplés". El conde Partinuplés sumióse y Rosaura nun pue casase. ¿Ayudamos a Rosaura a atopar al so mozu?

Esti enllaz ayuda a facer les pruebes: <http://www.lacunadehalcamas.com/2019/04/aprender-historia-creando-y-resolviendo.html>

### Persones adultes

Dempués de ver *Amor, agravio y mujer* d'Ana Caro Mallén de Soto. La clase va escoyer un pasaxe que tendrá de representar na selmana cultural del centru. <https://www.youtube.com/watch?v=1Puwk60LDY>

## Abril. Escritores de los Siglos XVIII y XIX

### De 0 a 3 años

**Audiollibros:** "El monstreu de colores", dempués del cuentu, puen facer una actividá sensorial, na que la maestra o maestru-yos dea diferentes oxetos de materiales variaos pa trabayar testures y colores (que yá vieron nel cuentu). Dentro de les actividaes d'estimulación sensorial, puen emplegase milenta materiales y oxetos qu'aguiyen los sentíos per aciú d'actividaes de xuegu. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_\\_NmMOKND8g](https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOKND8g)

### De 3 a 6 años

#### El cascayo de los escritores de los cuentos.

Asitar nel suelu, siguiendo'l modelu del típicu xuegu del cascayo, pero en vez de números, cada caxellu va corresponder a un personaxe del cuentu o una escritora. L'alumnáu pa asitiase en ringlera, y tienen xuegu primero llanza un cubu de cartulina o un estoxu a un caxellu. Dempués va tener que saltar al pezope hasta'l caxellu y, cuando llegue elli, diz el nome del personaxe y recueye l'oxetu que llanzó. Si atina'l nome, sigue xugando, si non, vuelve a lo último la fila pa seguir xugando, pero cuando-y llegue la vez.

### De 6 a 9 años

**Canapés Literarios:** Pa realizar esta actividá vamos precisar: cosadielles en folios de colores, pinchos/paliyos pa canapés, carambelos blandos y una bandexa. **Realización:** Córtese la cosadiella dexandou espaciu abundu a la derecha del testu, pa echar pegamentu y dir entrocando'l papel nel paliyu. Depués, pinchamos el carambelu y asitamos el canapé na bandexa.

Pa facer esta actividá más motivadora, podemos llevar al alumnáu a la biblioteca o podemos asitialo en círculu a manera de conceyu.

La maestra o'l maestru pue dir pasándolos-yos la bandexa a una persona cada vez pa que llean la so cosadiella y ente tol grupu pescuden qué ye. Cuando quien coyó'l canapé, atine la so cosadiella, va sacar cola mano'l carambelu del paliyu pa poder comelu.

### De 9 a 12 años

#### Elaboración de lapbooks (libros desplegables) de les autores.

**Material necesario:** Tisories y pegamentu, cartulines y folios de colores, rotuladores de colores y ordenador con conexón a Internet.

**Realización de l'actividá:** Van partise les autores del calendariu y, en grupos, tendrán de buscar n'Internet información sobre caúna d'elles pa elaborar un lapbook sobre la so vida, la so obra, etc. P'acabar con una esposición.



La portada del lapbook va ser la semeya de l'autora que-y toque a cada grupu, de tamañu DIN A4, polo que'l tamañu de la cartulina na que se va a trabayar va ser DIN A3, hai que la plegar en forma de dípticu y, al abrir, van vese dentro toles pestañes nes que l'alumnáu distribuyó la información.

### De 12 a 15 años

#### Victoria Carolina Coronado y Romero de Tejada.

Buscar la biografía d'esta escritora. Facer grupos de cuatro persones y crear un mural nel qu'apaeza l'autora y elementos dibuxaos o recortaos relacionaos con ella y la so vida. (La so biografía ye bien bayurosa, polo que ye cenciello relacionar elementos a la so vida Ex: alegatu antitaurinu, relacionar con un toru, plaza de toros...) Escoyer testos de les sos obres qu'ilustren el mural.

**Materiales:** cartulines, tisories, pegamentu, colores pa pintar.

### De 15 a 18 años

Buscar información enantes de preparar l'actividá de los temas feministes que M.<sup>a</sup> Rosa de Gálvez trata nes sos obres. Acabando esti trabayu, plantégase un alderique, organízau por turnos, de pallabres referentes a si esa temática ye actual o non en plenu sieglu XXI, si avanzamos, en qué, por qué les muyeres yá yeren feministes dende va sieglos y si mos atopamos tovía nel puntu nel que tamos en materia feminista... cuestionen ente otros que se deben aldericar y analizar. La profesora o profesor va apuntar ideas que vayan surdiendo y va dirixir l'alderique, apuntando les ideas más relevantes qu'apaezan.

-Alcontrar el primer manifiestu feminista escritu por Margarita Pérez de Celis y M.<sup>a</sup> Josefa Zapata, y un manifiestu del 8M de 2020 y comparalos. ¿Hai asemeyances en reivindicaciones? ¿Diferencies?

### Persones adultes

Facer grupos de tres persones nos que s'entamen y repartan les xeres de investigación sobre: el papel de les muyeres nel sieglu XVIII y nel sieglu XIX. Comparar estos dos sieglos coles sos semeyances y diferencies, meyores y retrocesos. Escoyer un momentu pa ponelo de mancomún y dir cavilgando sobre la información dada.

- Margarita Pérez de Celis y M.<sup>a</sup> Josefa Zapata pertenecien al movimientu obreru Fourierista n'España. Investigar de manera individual en qué consistía esti movimientu. N'acabando facelo, van buscarse otros movimientos obreros pa poder facer una comparanza ya incidir si la participación de les muyeres foi igual o non nos distintos movimientos obreros.

# Actividades y propuestas

Estas actividades también escogíais. Actividades completas y anexas en [organizaciondemujeres.org](http://organizaciondemujeres.org)

## Mayu. Escritoras del Siglo XX

### De 0 a 3 años

Las actividades de 0 a 1 año van tan relacionadas con el descubrimiento de los cuentos por medio de la narración oral y también por la vista y el tacto.

- La criatura interactúa desde las palabras que siente de las personas cercanas en un primer momento, después va pasando a tocar libros de tela, plástico, etc., con imágenes cotidianas.
- Apurri-yos libros que puedan remanar bien. Que los toquen, los miren... Según sean mayores, va dirigiéndose-yos los nombres de los dibujos.
- Sentar a la criatura enriba de las piernas de la educadora o educador que va dirigiendo y estimulando un cuento que tenga repeticiones seguidas cada cierto tiempo de manera que anime a la criatura a repetir. Ejemplo: "y la señora llegó y el perro decía guau, guau, guau". Esti postreru "guau" dexalu en suspensiu pa que lu repitan.

### De 3 a 6 años

#### Conociendo a Josefina de la Torre.

Va ser un trabayu de colaboración familia-escuela. Estrémase l'alumnáu en grupos de 4 o 5 según l'aula. Nel **grupu N° 1**: van investigar, cada quien cola so familia, la siguiente entruaga: ¿ónde nació y cuándo?, si tenía hermanos Josefina de la Torre. Acompañar el trabayu con semeyes del momentu.

El **grupu N° 2**: ¿ónde vivió, estudió y trabajó? El **N° 3**: ¿a qué se dedicaba, qué-y prestaba? N° 4: ¿cuándo entamó a escribir y qué-y prestaba escribir?

El **N° 5**: buscar obres escrites por ella y escoyer una.

Va dase un plazú d'una selmana pa traelo. Mientras tanto, prepárense en clase cinco paneles onde se van asitiar les aportaciones del alumnáu. Cuando tea preparáu'l panel vamos explicar, por grupos al restu del alumnáu del aula, la resultancia de la busca sobre'l trabayu suxeriu.

### De 6 a 9 años

Aconceyáu l'alumnáu en xunta presentáse la figura de: Josefina de la Torre, María de la O. Lejárraga García, Josefa Rodríguez Álvarez y Carmen Baroja y Nessi. Faciendo una semblanza curtia d'elles.

Distribúise l'alumnáu en cinco grupos. A cada grupu dáse-y una escritora y propónse-y un trabayu individual d'investigación a partir de les siguientes entruagues que va ser espostu nun panel.

1. ¿Ónde nació y vivió la escritora?
2. ¿Qué tipu de libros escribía?
3. ¿Resultó fácil facer un sitiu como escritora?
4. ¿Namás yera famosa por escribir? ¿A qué más se dedicaba?



### 5. ¿En qué xéneru literariu destacó?

### De 9 a 12 años

Realízase una proyección sobre la biografía de **Josefina de la Torre, María de la O. Lejárraga, Josefa Rodríguez Álvarez y Carmen Baroja y Nessi** a partir del trabayu d'investigación que realizó l'alumnáu.

Aconceyao en xunta, previa esplicación de la profesora o profesor, l'alumnáu estrémase en cinco grupos. A cada grupu va toca-y una escritora

A partir d'equí l'alumnáu fai un trabayu complementariu a partir de les siguientes entruagues. Cada entruaga tien que la desendolcar daqué del grupu y referente a la escritora asinada.

¿En qué añu nació y vivió la escritora? ¿A qué organizaciones perteneció y qué defendió? ¿A qué xeneración pertenecía y qué relación tuvo con ella? ¿Qué características tenía la so poesía? ¿Qué tipos de libros escribió? ¿En qué xéneru destacó?

### De 12 a 15 años

Una de les protagonistes d'esti mes, **Josefa Rodríguez Álvarez (Josefina Aldecoa)** ta relacionada con Lanzarote y La Graciosa.

- 1.- ¿Por qué ta relacionada con estes isles? ¿En qué libros se reflexa?
- 2.- ¿Pescancia información d'estes isles con atlas, mapas y internet. Realizar murales en grupu de cuatro, dibuxando y asitiándoles correchamente.

### De 15 a 18 años

El pasáu añu 2020 el Día de Les Lletres Canaries foi dedicáu a Josefina de La Torre.

Busca información sobre ella.

1. Individualmente van facer un trabayu sobre l'aportación de Josefina al feminismu.
2. Alderique nel aula sobre la dificultá de les muyeres na literatura y la divulgación de les sos obres.

### Persones adultes

"Un réxime de llibertá, fundáu na llealtá y llimpiu, ta obligáu a lliberar a la muyer, a romper cadenes seculares, a dexa-y les manes llibres y a echar sobre los sos costazos, pa que la lleve a medies col home, la carga de responsabilidá"  
María de la O Lejárraga

Teniendo en cuenta que María de La O morrió en 1974.

1. Va facese alderique sobre si ta d'actualidá esa frase y por qué.
2. ¿Qué s'avanzó dende mediaos del sieglu pasáu a l'actualidá.
3. ¿Qué tienen en común les muyeres que trabajamos esti mes?

## Xunu. Escritoras del Siglo XX

### De 0 a 3 años

#### Teatrin pa toos y toos.

Na etapa de 0 a 3 años consideramos que ye fundamental fomentar l'actidá del cuidu y el respetu hacia otros persones. Asina, esta actividá ta diseñada pa que los neños y neñes mayores escenifiquen la poesía de **Gloria Fuertes** *El erizo y la eriza* a los menores.

**Oxetivu:** Promover l'atención pol cuidu a les demás persones. Va contribuir a favorecer el llinguaxe verbal y non verbal per aciu la mímica, con xestos y movimientos pa espresar emociones per mediu de la espresión corporal y va animase a ampliar el so vocabulariu.

**Metodoloxía:** Activa y participativa. Grupu pequeñu.

**Materiales:** Elementos que sirvan pa representar a los personaxes y a los componentes que se quieran amosar: la corcupin y el corpuspin, la madriguera, la bufanda, les flores, etc. Toos estos materiales puen preparase cola colaboración del alumnáu o pidir la participación que sía posible.

[https://youtu.be/ku4BC\\_5rj0f](https://youtu.be/ku4BC_5rj0f)

### De 3 a 6 años

#### Aproximación al llinguaxe escritu.

Nel contestu d'actividaes sobre'l desarrollu de la conciencia silábica:

**Poema:** Doña Pito Piturra <http://gloriafuertes.weebly.com/dontildea-pitu-piturra.html>

#### Desendolcu de l'actividá:

1. Presentación, títulu, personaxe qu'apaez, llectura del poema (docente).
2. Visualización del poema na PDI.
3. Identificar el títulu y les veces qu'apaez el personaxe.
4. Arrodiar l'última pallabra de cada versu.
5. Palmotiar les pallabres arrodiadas y contar les palmetaes.
6. Meter les pallabres (escrites primeramente) na botella "come palabres" que correspuenda.

### De 6 a 9 años

#### Gloria Fuertes.

1) Puede facese una col so nome, y escoyer versos de los sos poemas qu'empiece por caúna de les lletres del so nome, de xuru nos quede un poema bien orixinal y graciosu.

2) Lleer en voz alta al alumnáu poemas de: Cómo dibuxar un gato, Cómo se dibuja un payaso, Cómo se dibuja un paisaxe, etc., y mientras se-yos van lleendo, van dibuxando. O inclusive pue ser el mesmu alumnáu quien lo llea al restu de la clase.

3) Escoyer un poema, del tipu *Poema al No*, y convidar al alumnáu a siguiu. <https://trianarts.com/mi-recuerdo-a-gloria-fuertes-poema-al-no/#sthash.yzthXZ1.dpbs>

### De 9 a 12 años

#### Cinco poemas de Rosa Clotilde Chacel.

**Actividá:** L'actividá consiste n'apurri'l alumnáu los poemas ensin el títulu. Realízase una llectura y recítáu d'ellos, va revisase'l vocabulariu que nun conocen y faise una puesta de mancomún de les primeres impresiones sobre los poemas. Cada quien va escribir el nome que-y pondría a cada poema y va compartir ente tola clase. P'acabar darase a conocer el nome real de los poemas de Rosa Chacel.

### De 12 a 15 años

Pa l'actividá llarga de desarrollu propónse un proyeutu d'aula **Muyeres escaecies, Les Ensinsombreu**. Proponemos ver esti documental *Las Sinsombro* de Tania Balló, directora del proyeutu. Toma de conciencia. <https://www.rtve.es/alacarta/videos/imprecindibles/imprecindibles-sin-sombroer/3318136/>

Facemos una repartida de fotografíes y cada participante va convertise por un tiempo na autora que-y correspuenda investigar xuntu col so grupu.

Nesti proyeutu, el nuevu oxetivu final ye la divulgación, pa ello proponemos allugar nun espaciu del centru o de la ciudá una esposición con materiales xeneraos pol grupu clase o pol nivel que correspuenda a la ESO, implicando a los cursos d'estes etapes.

1. Partimos d'una organización de l'aula en grupos de trabayu onde podemos xenerar cuatro grupos, la nuesa primer propuesta ye la inmersión nel mundu dixital buscando toles referencies relacionaes cola biografía d'estos autores. Proponemos la entruaga: ¿quié son Les Ensinsombreu?
2. Dos grupos entamen un vidéu onde se graben los momentos más interesantes de la so biografía, cuntamos pa ello cola posibilidá d'amarutanos con un elementu simbólicu que represente a caúna d'elles. Asina van poder intervenir tolos miembros del grupu ensin necesidá de paecese a elles.
3. Los otros dos grupos van elaborar un Power Point onde se van recoyendo documentos visuales, referencies lliteraries, cites, participación en momentos decisivos del mundu intelectual al que pertenecen, faciendo una seleición del material atopao que sirva p'amosar la so valía intelectual.

### De 15 a 18 años y Persones adultes

#### Homenaxes.

Nel siguiente catálogu comprobemos que les nuyes cuatro escritoras foron oxetu d'una edición filatélica. En cada casu investigamos la fecha, el motivu y l'imaxe escogida pa la so apaición nun sellu. A partir del sellu vamos aldericar sobre los qu'apurri caúna d'elles a les lletres españoles y a la llucha feminista. ¿Ocúrrense otros nomes de la mesma dómina? Toes tienen un sellu, ¿van tener tamién un institutu o colexu col so nome? Ellabora una llista de los centros educativos que lleven el so nome. ¿Sabes qu'una d'elles inclusive apaeció decorando la cola d'un avión de la compañía Noruega d'Aerollinies? ¿Atrévete a diseñar un momentu que simbolice la so fuerza como muyeres? Escueye una cita o poema de caúna y dibuxa el to propiu homenaxe escultóricu, presentalo a la clase mientras esplicas la so simboloxía.

Catálogu de sellos: [https://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1364896519670-galeria\\_sellos\\_filatelial](https://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1364896519670-galeria_sellos_filatelial)



detalle\_emision-sidioma=es\_ES  
[https://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1363201340219-galeria\\_sellos\\_filatelial/detalle\\_emision-sidioma=es\\_ES](https://www.correos.es/ss/Satellite/site/coleccion-1363201340219-galeria_sellos_filatelial/detalle_emision-sidioma=es_ES)

¿Quié ye y por qué la escoyeron? <https://www.rtve.es/alacarta/audios/marca-espana/marca-espana-norwegian-dedica-avion-gloria-fuertes/3790966/>

## Xunetu. Escritoras del Siglo XXI

### De 0 a 3 años

#### Poema: "INMENSA" d'Había MOHAMED

Lleemos el poema delles veces esplicando-yos les pallabres desconocies.

Formulamos al alumnáu entrugues sobre'l poema. Proponemos qu'imaxinen el mar.

#### Inmensa



Inmensa, inmensa la mar que pasea a nuestro son, de calma y fresca. Paseo por el espigón de orillas salinas, astro de la tarde de miradas ocultas.

Dibuxamos el mar nuna cartulina grande y coloreamos. Facemos un barcu de papel y ponémoslu sobre'l mar. Buscámos-y nome al barcu.

Aldor de la clase damos vueltes recitando la poesía y faciendo como que tamos nadando.

### De 3 a 6 años

#### Autora escogida: Fuensanta Muñoz Clares.

#### ¿Quié ye Fuensanta Muñoz Clares?

L'alumnáu va conocer un poco sobre l'autora: quié ye, qué fixo, onde vive, a qué se dedica... Van conocer que ye activista y defensora de derechos, escritora de poesía, cuentos y teatru. En conociéndola, vamos lleer-yos un poema afechu pal alumnáu y han de facer un dibuxu sobre la historia.

#### Voi ser como tu...

Nesta actividá, como Fuensanta, los neños y neñes van convertise n'escritores, polo que, con ayuda del o la docente, van plantegar o diseñar una historia. De forma que van escribir un relatu curtíu. Nesa historia va intentase defender los derechos de la muyer, plantegando un conflictu como tema principal. Por exemplu, el siguiente: tamos nel polideportivu y nun nos dexen participar nun partíu de fútbol porque les neñes y los neños nun pueden xugar a comuña.

Dende esta situación, cada quien va dir ufiertando una idea pa completar el relatu, al empar que vamos recoyendo lo que dicen pa que d'esa manera puean ponese nel llugar de la nuesa protagonista, Fuensanta.

### De 6 a 9 años

**Completar coles families una ficha** sobre una escritora a escoyer ente Almudena Grandes, Nieves Álvarez y Hasbia Mohamed. Buscar per internet y ver una semeya d'ella. Llueu poner de mancomún.

- Nome:
- Edá:
- Onde vive:
- Oficiu:

- Noma tres obres importantes d'ella:
- Dalgún premiu recibiu:

**Escuchar la entrevista a Almudena Grandes** nel programa *La Estación Azul de los Niños*. Cuentu "Adiós Martínez".

Versión curtia: [https://mediavod-ivlt.rtve.es/resources/TE\\_SESAZ-NI/mp3/8/9/1370596722498.mp3](https://mediavod-ivlt.rtve.es/resources/TE_SESAZ-NI/mp3/8/9/1370596722498.mp3)

Versión llarga: [https://mediavod-ivlt.rtve.es/resources/TE\\_SESAZ-NI/mp3/1/2/1370622938121.mp3](https://mediavod-ivlt.rtve.es/resources/TE_SESAZ-NI/mp3/1/2/1370622938121.mp3)

Lleemos en clase y en voz alta'l cuentu *Adiós Martínez*. N'edaes más tempranes, el o la docente llea tolos díes en clase un poco del llibru.

En grupos de cuatro, realizamos un role-play de la parte que más nos prestó del llibru.

### De 9 a 12 años

#### Texemos teles d'araña.

**Xera 1:** En grupos pequeños de 4 o 5 persones búscase información sobre quié ye **Hasbia Mohamed** pa realizar la so biografía. Tamién se busca'l so poema *Telas de araña*.

Lleer en gran grupu'l poema anterior y dir sorrayando les pallabres que nun se conocen del poema *Telas de araña* de Hasbia Mohamed pa buscar el so significáu dempués.

**Xera 2:** Visualizar "cómo texen les arañes la so tela y cómo cacen". Comentar en gran grupu lo que se vio. Comenta'l en qué puede paecese l'actividá de les arañes y el poema de Hasbia, semeyances.

**Xera 3:** Qué significa ser activista solidaria. Buscar el so significáu. Fuensanta Muñoz Clares: quié ye y por qué se considera activista. Busca d'obres y comentariu de les mesmes.

**Xera final:** Ellaborar un collage cola información llograda y comentar en clase. El collage tien que llevar fillos de llana, como si fuere la tela d'araña, onde se van axuntar: semeyes, dibuxos, textos curtios...

### De 12 a 15 años

**Actividá en grupos pequeños o por pareyes.** Cada grupu escueye una publicación u obra de la so autora escogida, buscándola na rede y tamién comentarios sobre esa obra (temática, les sos carauterístiques, importancia, lo que supunxo na dómina y/o na lliteratura de la rexón, país, etc.). Coméntense les resultancies llograes nel grupu y realízase una redacción curtia pa esponela dempués en gran grupu, incluyendo un fragmentu curtíu de la obra que valga d'exemplu de lo que se quixo dicir (la so importancia, novedá, estilu, etc.).

### De 15 a 18 años y Persones adultes

**Actividá en grupos pequeños/pareyes.** Cada grupu escueye una autora distinta del mes de xunetu y busca imáxenes onde se vean muyeres de la dómina y la zona onde nació l'autora, de distintos sectores sociales. Analizar el papel que creen que tienen les muyeres según eses imáxenes.

**Actividá en grupu grande.** Puesta de mancomún de les conclusiones a les que se llegue.

## Agostu. Escritoras del Siglo XXI

### De 0 a 3 años

#### El monstruu de colores.

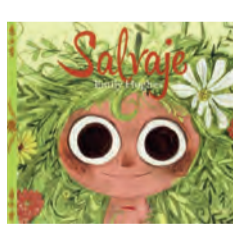


Anna Llenes (Barcelona-1977), ye la escritora y ilustradora del cuentu, *El monstruo de colores*. Al traviés del testu y les imáxenes, convidada a la criatura a conocer les sos emociones. El protagonista del cuentu ye un monstruu que camuda de color según el so estáu d'ánimu. Anche, delles veces, nun sabe lo que-y pasa, o ta sintiendo munches coses al empar, y el so cuerpu ye de munchos colores.



**Cuntái'l cuentu o que lu vean nel siguiente enllaz:** <https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g>

Realizar **los monstruos de colores** con material recicláu, por casu, colos tubos de cartón del papel híxenicu. L'alumnáu podrá pintar de los distintos colores que tien el monstruu, anque pa la espresión facial va precisar l'ayuda del tutor o tutora. Cuando los tengan, puen xugar en grupinos a escenificar el cuentu. Ya inclusive a escenificar los distintos estaos d'ánimu: tamos alegres, enoaxes, seles, murnies o asustaos.



**De 3 a 6 años**  
**Salvaxe.** Emily Hughes (Hawai-1991), escribió y ilustró esti cuentu, *Salvaxe*, en 2013. Nel retrata la vida d'una neña que se crió nel monte al pie de los animales. Elli ye feliz. Un día, atópela dos persones y llévenla a vivir con elles. Tien que deprender les sos riegles, pero nun s'atopa bien y decide volver onde ye feliz, el monte. Nesti enllaz tenéis el cuentu: <https://www.youtube.com/watch?v=SKUCQ-nG5VE>

N'acabando de contalu o velu, preguntáis-yos por qué creen que la neña selvaxe y les otros persones yeren tan distintes.

¿Les neñes y los neños piensen o actúen de forma bien distinta a les persones mayores?, ¿en qué?, ¿qué piensen que ye meyor, ser pequeñu o pequeña o ser mayor?, ¿qué cosa-yos presta facer d'una manera qu'a la so familia-y presta d'otra forma diferente?

A lo último, que se pinten faciendo lo que más-yos preste. La tutora o tutor va colgar tolos dibuxos formando un mural col títulu: "Lo que me fai más feliz ye... (o similar)".

### De 6 a 9 años

#### Quiero ser pirata.



La ilustradora y escritora **Mónica Carretero**, ganó un premiu perimportante na feria del llibru de Londres col so cuentu *Manual de Piratas*. [https://issuu.com/cuento\\_de\\_luz/docs/manual-de-piratas-issuu/13](https://issuu.com/cuento_de_luz/docs/manual-de-piratas-issuu/13)

Al traviés del cual proponemos los siguientes actividaes:  
- Primeru de too, convidámosvos a buscar información (en casa o en clase) sobre pirates homes y muyeres qu'esistieron a lo llargo del tiempo. Depués podéis cavilgar sobre por qué salen más pirates homes que muyeres.

- Si fuerais una o un pirata, ¿cómo sedriéis?
- Describí cómo sedría'l vuestu aspeutu físicu
- cómo diba ser el vuestu barcu
- onde dibeis viaxar.

• Dibuxái les vuestes rutes nun mapa.

• Esplicái cuál diba ser la vuestra misión.

• Llueu, diseñái y creái'l vuestu disfraz.

### De 9 a 12 años

#### Misteriu con perspeutiva de xéneru.

**Paloma Sánchez-Garnica** ye una escritora española a la que-y gusta enforma escribir noveles de misteriu.

De siguío, proponemos, qu'en grupos de cuatro inventéis una historia de misteriu sobre la vuesa escuela. Retámosvos a que les vuestres historias tengan que superar el test de Bechdel. Podéis informavos en qué consiste esti test enantes d'escribiles. Cuando terminéis toles historias, podéis compartir col restu la clase.

P'acabar, podéis axuntales toes y crear un llibru pa que forme parte la biblioteca del centru.

### De 12 a 15 años

#### Unu de corazones.



**Inmaculada García Haro**, ye una poeta nacida en Málaga que tituló unu de los sos llibros de poemas, *Uno de Corazones*. Cola inspiración d'esi títulu, proponemos que cada quien escriba tres pallabres en tres cachos de papel. Depués entémose tolos papeles nuna bolsa. De siguío, individualmente, coyéi tres papeles ya inventáis un poema curtíu que contenga obligatoriamente les tres pallabres que vos tocaron. Cuando terminéis podéis lleer en voz alta, y el restu de compañeres y compañeros puen intentar aldivinar el significáu que-y quixistis dar al vuestu poema. Finalmente, podéis buscar n'internet el poema d'Inmaculada, lleelu ente tola clase ya intentar atopar el so significáu.

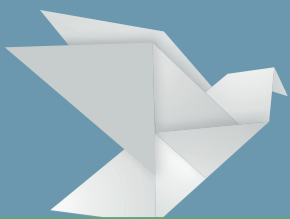
**El nuevu retu ye:** ¿somos capaces de salir del amor románticu cuando escribimos poemas?

### De 15 a 18 años y Persones adultes

#### Dives rebeldes.

**Cristina Morató** ye una importante escritora que, colos sos llibros, tien fecho visibles a milenta muyeres. Nunu de los sos llibros tituláu, *Dives rebeldes*, fálanos de la vida de siete muyeres conocies poles sos vides mediátiqes, auténticos mitos del sieglu XX: María Callas, Coco Chanel, Wallis Simpson, Eva Perón, Barbara Hutton, Audrey Hepburn y Jackie Kennedy. Estes siete muyeres de lleenda compartien el tener dolioses feríes que nunca llegaron a encarnar.

Individualmente, buscar información sobre dalguna diva rebelde (escritora, ilustradora, periodista, artista, "influencer"... ) que l'alumnáu alimre, requisitu imprescindible: tien de ser feminista.



# Actividades propuestas

Estas actividades t'án escocíes. Actividades completes y anexos en organizaciondemujeres.org

## Setiembre. Escritores en catalán

### De 0 a 3 años



**En xunta:** Distribuyimos llibros pa que l'alumnáu tome contautu con ellos y facemos llectura d'un testu.

**Distribuyimos una ficha** tamaño cartulina por grupu. Pintamos.

### De 3 a 6 años

Introducimos el tema en xunta per aciú d'entruques.

¿Sabéis que ye una escritora?  
¿Qué faen les escritoras?

Presentamos imáxenes d'escritores y falamos sobre elles, d'ónde son, qué escriben, si oyeron falar d'elles, si-yos prestaría ser escritoras, etc.

Asitiamos a toles escritoras trabayaes nes parés de la clase.

### De 6 a 9 años

- En xunta entamamos un alderique sobre les escritoras del nuesu territoriu. ¿Conocéis dalguna escritora? ¿Cuál ye'l trabayu de les escritoras? ¿Creéis que ye fácil el so trabayu? ¿Gustaríavos ser escritoras?
- Nel siguiente enllaz buscái escritoras y facéi un llistáu con dalgunas d'elles que vos paezan más interesantes polos temes que traten. [http://www.viuvalencia.com/articulo/escritoras\\_\\_\\_/585281376](http://www.viuvalencia.com/articulo/escritoras___/585281376)
- Escueye una d'elles ya investiga na web: ¿Cómo se llama? ¿Cuándo y onde nació? ¿Yera conocida per otru nome? ¿Cuáles son les sos obres más destacaes?

### De 9 a 12 años

- Presentamos en xunta a les escritoras del mes de setiembre. L'alumnáu va hacer un pequeñu trabayu sobre una d'elles resaltando lo que más valora.



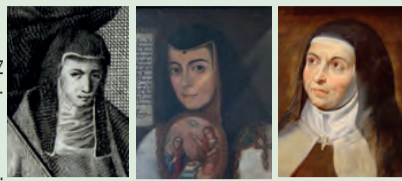
- Escribe un rellatu nel xéneru que prefieras.
- Vamos hacer un llibru pa tol alumnáu con tollos rellatos. [https://es.wikipedia.org/wiki/Caterina\\_Albert](https://es.wikipedia.org/wiki/Caterina_Albert)  
<https://lletra.uoc.edu/es/autora/margarita-ballester.pdf>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel-Clara\\_Sim%C3%B3](https://es.wikipedia.org/wiki/Isabel-Clara_Sim%C3%B3).

### De 12 a 15 años

**Títulu:** Trés monxes apoderaes: Sor Isabel de Villena, Santa Teresa de Jesús y Sor Juan Inés de la Cruz.

**Metodoloxía:**

- Ver el vidéu: <https://www.youtube.com/watch?v=YwMzE2EWEw>
- Apúrese'l poema de Sor Juana Inés de la Cruz ensin dicir de quién ye y pídeses al grupu que xustifique quién ye l'autora.
- Escueye una autora ya investiga sobre ella.
- Llectura previa de la obra *Joel* d'Isabel Clara Simó.



### De 15 a 18 años

**Títulu:** Trés monxes apoderaes.

Presentamos a las tres autoras que vamos a trabajar: Sor Isabel de Villena, Santa Teresa de Jesús y Sor Juan Inés de la Cruz.

- Escueye una autora ya investiga sobre ella. Puesta de mancomún. ¿Por qué son precursoros en relación a la so obra? ¿Por qué güei se les considera feministes?
- Escribe una biografía curtia de l'autora escocida y analiza qué carauterístiques destaques xustifican que ye feminista.

### Persones adultes

**Materiales:** Poema "Hombres necios que acusáis" de Sor Juana Inés de la Cruz, web.

**Metodoloxía:** GC, PG

- Puesta de mancomún sobre la vivencia del mensaxe que tresmite'l poema de Sor Juana Inés de la Cruz.
- Escribe un Poema. Recitamos en clase.
- Entámense grupos de trés persones del mesmu sexu. Reflexones de grupu: El protagonista tien de quedase en casa munchu tiempu por causa d'una enfermedad (Joel). Anguaño vivimos una experiencia similar por causa d'un virus que nos afecta a tol mundu. ¿De qué manera nos organicemos na nuesa familia? ¿Crees que la repartida de les xeres en casa y l'ayuda nos deberes se repartió de manera equitativa?
- Reorganizar los grupos. Agora de 6, compuestos de tres moces y tres mozos. Pónense de mancomún les reflexones de los equipos anteriores.

## Payares. Escritores n'euskera

### De 0 a 3 años



Vamos entamar l'actividá cola llectura d'un cuentu que se desenvuelva nel País Vascu onde apaezan pallabres n'euskera pa que se vaigan familiarizando con ello. Vamos escoyer un cuentu d'esti llibru y vamos leer en castellán y n'euskera. Enseñarémolos imáxenes con palabres qu'apaecen nel testu en dambes llingües. Les neñes y los neños van repetir.

### De 3 a 6 años

**Les lleendes.**

Vamos explicar al alumnáu lo que ye una lleenda (historia de fechos sobrenaturales o naturales o dambos que se tresmiten de forma oral de xeneración en xeneración) y qu'anquañu muncha xente dedicase a axuntar estes lleendes pa que nun se pierdan.

Mari? Empezamos la investigación na so casa onde atopamos too enguedeyao y una montonera muebles rotos, un cachu tela del vistiu de Mari y namás... o eso ye lo que paez al primer vistazu...

A partir d'esos datos, vamos ellaborar un "llibru lupa" coles pistes pa llegar a resolver el casu y una placa y carné de detective pa cada participante.

**Pal "llibru lupa" precisamos:**

- Trespapieres tamaño foliu.
- Cartulines negres tamaño foliu.
- Rotulador permanente negru.
- Cartulina blanca tamaño foliu pa la portada.
- Y una historia que contar: podéis calcar un cuentu o echa-y imaxinación.

**Pa la placa precisamos:**

- Plantiya placa: Pa imprimir la plantiya namás tienes que puxar na imaxe, imprimir



y, si puedes plastificala, va quedar mucho más resistente. Imperdible pa engabitar la placa a la camiseta.

<http://recursoseducativos-quini.blogspot.com/2016/12/actividades-y-juegos-para-ser-unos.html>

### De 12 a 15 años

**Actividá.**

Trabayu en grupu pequeñu

sobre l'euskera y el País Vascu:

Vamos investigar l'euskera y a conocer un pocu'l País Vascu, pa ello van trabayar en grupos pequeños. En grupos de 5 o 6 persones han de repartise les siguientes xeres:

**Itxaro Borda** ye una escritora vasca qu'escribió dellos llibros nun dialectu del euskera llamáu suletino, dialectu que se fala nuna zona concreta del País Vascu, un grupu van investigar sobre esti dialectu, la zona onde se fala y van hacer un trabayu pa presentar al restu de la clase.

**Otru grupu** va investigar sobre l'orixe del euskera, zona d'influencies y dialectos que tien. En rematando'l trabayu, van esponelo énte la clase.

**Otru grupu** va investigar sobre les lleendes del País Vascu y van hacer un trabayu sobre elles que tamién van presentar a la clase.

**Otru grupu** va investigar sobre escritores vascos, tanto de narrativa, ensayu, poesía y van hacer un dossier sobre ellos. Agora hai delles escritoras vascas bien populares, ente elles **Dolores Redondo** y **Eva García Sáenz de Urturi**, han buscar información sobre elles ya investigar sobre los llugares onde se desenvuelve l'acción de les sos histories. Lluéu, ellaborar una presentación colos llugares atopaos.

### De 15 a 18 años y Persones adultes

**Actividá.**

A partir d'esti fragmentu del llibru *El cuaderno rojo* (fragmento) d'Arantxa Urretabizkaia

"Cuando llega el autobús, todo su disimulo resulta inútil, pues necesita el dinero justo para el billete, según le hace saber el conductor casi a gritos. L. tarda en encontrar las monedas y, nada más pagar, se encuentra con la mirada de la chica. Siente la cara roja, el corazón en la garganta. Tres paradas más adelante se bajan las dos amigas y se separan allí mismo, antes de que el autobús reanude su marcha. La chica se queda en la misma parada, al parecer a la espera de otro autobús, sola. L. no se mueve. Le parece que no está preparada para hablar con la chica, que si se apresura demasiado puede estropearlo todo. La desazón se apodera de ella cuando el autobús echa a andar de nuevo, como si abandonara a la chica en medio del desierto.

No la he perdido, se obliga a repetir un par de veces. Se suelta el pelo recogido en la nuca, sin pensar en lo que hace. Para cuando el flequillo vuelve a su sitio, tiene los ojos al borde del llanto. Pensando que el pelo no la oculta lo suficiente, se pone las gafas de sol y bajo ellas derrama algunas lágrimas, gruesas y templadas.

Se baja en la siguiente parada y, aunque su primera intención era dirigirse a donde la monitora a pie, para un taxi. Los zapatos le han llenado de rozaduras los pies. Falta cinco minutos para las seis cuando llega a la puerta de la escuela y, a toda prisa, se estira el pelo como lo tenía antes. Así es como se dirige al despacho, y de allí al gimnasio. No cojea, pero ya ha maldecido los zapatos nuevos más de una vez.

La monitora oye contenta la andanada de flores que le lanza deprisa L, sin mostrar asombro, como si estuviera acostumbrada a recibir elogios desde siempre. Está dispuesta, cómo no, a exponer su trabajo en televisión. Sólo le pone una condición, el permiso de los padres, y L le promete que al día siguiente dejará en el despacho las cartas para los padres de las chicas que hacen gimnasia. Cuando le pregunta quiénes son los mejores alumnos, da sin dudar cinco o seis nombres; entre ellos, el de la chica. Apunta nombres y apellidos en el cuaderno negro, y después se marcha.

La monitora ha mordido el anzuelo, eso es lo que le importa, ha acertado de pleno. Se le figura que, a pesar de las heridas, merece la pena ver el mundo desde más arriba. Le queda una hora para prepararse para la cena y, a pesar de que los talones le queman, sabe que se pondrá los zapatos de tacón."

El fragmentu dexa munches incógnites. ¿Quién ye L? ¿Qué pretende al respective de "la chica"? ¿D'ónde vien? ¿A onde va? ¿Con quién quedó? A partir de toes estes cuestiones y otres que puean surdir per aciú d'una lluvia d'idees, vamos dar forma a esti fragmentu y a construyir una historia coles aportaciones del alumnáu y les sos rempuestes a les entruques.

## Ochobre. Escritores en gallegu

### De 0 a 3 años

<https://www.youtube.com/watch?v=k45gCV9Qk2k>

Facer unes maraques musicales p'acompañar con elles el cantar infantil *Todos somos iguales*.

Pa ello nun vamos precisar más qu'unas botelles de plásticu vacíes que vamos enllener con distintos ingredientes como arroz, pasta seco, fideos, arena, clips de colores o cualesquier otru oxetu o ingrediente que se vos ocurra, nun s'ía peligrosu pa menores, y qu'al ximelgalu, suene.

### De 3 a 6 años

Leer el cuento *Armando, ¿no estarás llorando?*

**Pa falar na xunta:**

Indica-yos a neños y neñes que piensen nel cuentu qu'acabamos de leer.

¿Qué-yos paez que-y dixeran Armando que nun se podía llorar? ¿Qué opinen de lo que-y cuntó'l güelu? ¿Llorastis dalguna vez? ¿Cuándo lloramos?

Motivar pa qu'empleguen vocabulariu apropiáu en relación colos sentimientos. Pidir que dibuxe una carina d'alcuerdu a cómo se sintió cuando lloró (murnia, allegre, asustáu, etc.).

### De 6 a 9 años

Vamos trabayar col cuentu *El niño que no quería ser azul y la niña que no quería ser rosa* de Patricia Fitti. Ta publicáu na editorial Destino, pero tamién podemos velu en Youtube [https://www.youtube.com/watch?v=4uABTdm\\_JxI](https://www.youtube.com/watch?v=4uABTdm_JxI).

Formamos grupos pequeños y repartimos nellos 4 ó 5 imáxenes que correspuendan a esti cuentu. Lluéu van construyir el so propiu cuentu a partir de les imáxenes y depués van compartir cola clase. Pa terminar l'actividá, leer el cuentu orixinal.

### De 9 a 12 años

<https://libroemmagunst.blogspot.com/2015/07/maria-reimondez-5-poemas-5.html>

Facer grupos de 3 o 4 alumnos y alumnes. Cada grupu escueye nesta páxina web ún de los poemas de la obra *Moda galega* de María Reimóndez. L'actividá va consistir en poner música al poema escocíu emplegando melodíes conocíes o inventaes. Acabante facelo, cada grupu va compartir el so trabayu cola clase.

### De 12 a 15 años

Trabayamos col llibru *El club de la calçeta* de María Reimóndez. Primero p'acompañar con elles el cantar infantil *Todos somos iguales*. Pa ello nun vamos precisar más qu'unas botelles de plásticu vacíes que vamos enllener con distintos ingredientes como arroz, pasta seco, fideos, arena, clips de colores o cualesquier otru oxetu o ingrediente que se vos ocurra, nun s'ía peligrosu pa menores, y qu'al ximelgalu, suene.

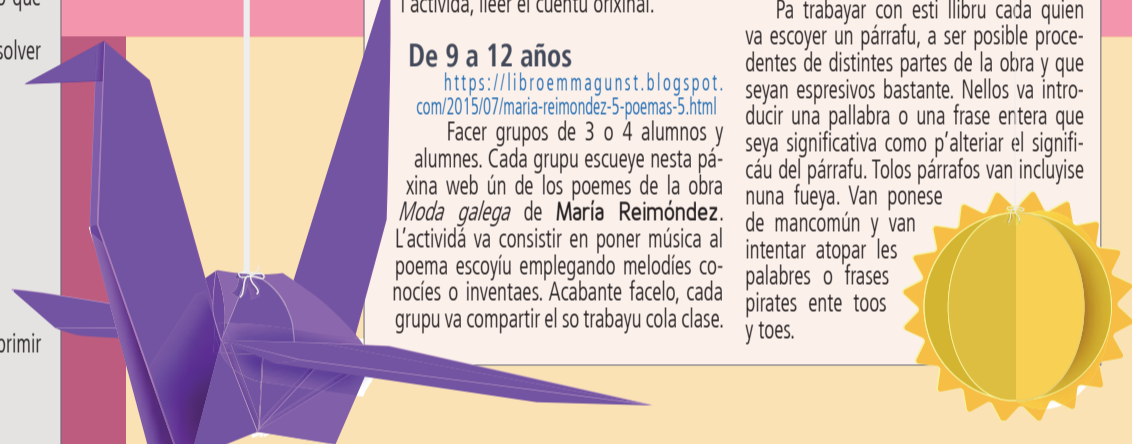
### De 15 a 18 años

Escoyer una de les cartes qu'apaecen nel llibru *Circe o el placer azul* de Begoña Caamaño. Realizar una descripción de la muyer qu'escribe la carta según la so personalidá, la so ocupación y la so historia personal. Facer una puesta de mancomún de les descripciones individuales d'estes dos muyeres, lleendo en voz alta la carta escocida y la descripción realizada. Ye interesante nesta actividá introducir el conceutu de sororidá, y la so implicación na nuesa vida diaria.

### Persones adultes

Vamos trabayar col llibru *Semejanza* de M<sup>a</sup> Xosé Queizán. Leer colectivamente en voz alta contribuí a ameyorar la entonación, a respetar los signos de puntuación, la fluidez llectora... Amás, si dempués de leer, se comenta ente tola clase lo que s'entendió de la obra, tamién s'ameyora la comprensión llectora. Ye imprescindible que tol alumnáu tenga voz y que se-yos concencie de que nun hai una opinión mala, toes son válides si s'argumenten correchamente.

Pa trabayar con esti llibru cada quien va escoyer un párrafu, a ser posible procedentes de distintes partes de la obra y que seyan espresivos bastante. Nellos va introducir una pallabra o una frase entera que seya significativa como p'alteriar el significáu del párrafu. Tolos párrafos van incluyise nuna fueya. Van ponese de mancomún y van intentar atopar les palabres o frases pirates ente toos y toes.



## Avientu. Escritores n'asturianu

### De 0 a 3 años

**Literatura infantil y estereotipos de xéneru.**

Realizar coles neñes y los neños una pequeña reflexón sobre'l papel d'homes y muyeres nos cuentos y rellatos, aporriando naquellos rasgos sexistes que se deben camudar, pa esta reflexón podemos partir d'entruques como: ¿qué faen les muyeres nesti cuentu?, ¿y los homes?, ¿cómo son les muyeres d'esti cuentu?, ¿y los homes?, ¿conoces muyeres que nun son asina?, ¿y homes?.

### De 3 a 6 años

**Actividá: Vamos redactar un cuentu ente tola clase.**

La maestra va empezar la historia y cada neña o neñu pa seguir, por casu: "Yera una vez una neña bien valiente que foi a buscar cogordes al monte y..."

### De 6 a 9 años

**Adela Turín.**

Adela Turín nació n'Italia en 1939. Historiadora del arte y escritora, nos años 60 dedicóse a analizar los sesgos sexistes na literatura infantil. Fundó l'asociación "Du côté des filles", que dende 1994 investiga y denuncia los casos de sexismu nos materiales educativos, amás de xenerar mecanismos de sensibilización dirixíos al sector editorial, instituciones y públicu en xeneral.

Nesta actividá, plantégase la llectura en voz alta d'un cuentu d'Adela Turín *Historia de los bonobos con gafas*.

[http://coeducacioniescduna.blogspot.com.es/2014/03/cuento-historia-de-los-bonobos-con-gafas\\_24.html](http://coeducacioniescduna.blogspot.com.es/2014/03/cuento-historia-de-los-bonobos-con-gafas_24.html)

A partir del cuentu, vamos facémos-yos entruques. Exemplos d'entruques pa comentar el cuentu podrien ser:

- ¿Qué faen los bonobos pel día?
- ¿Y les bonobos?
- ¿Por qué los bonobos nun se dediquen a recoger frutos pa tola familia?
- ¿Por qué regalen gafes solo a los bonobos y non a les bonobos?
- ¿Qué faen les bonobos cuando s'enoxen?
- ¿Qué podrien facer los bonobos pa que les bonobos nun s'enoxaren?
- ¿Por qué a la fin los bonobos quieren dir al sitiu de les bonobos?
- ¿Qué camudaríes tu del cuentu pa que los bonobos fueren felices dende l'entamu?

### De 9 a 12 años

**Angeles Caso. Las olvidadas.**

Unu de los oxetivos de los sos llibros siempre foi la visibilización de les aportaciones de les muyeres a lo llargo la historia, muyeres que fueron escaecies polos llibros de testu y pol canon cultural androcéntricu.

Por eso, proponémosvos ayudar nesti llabor a esta gran escritora: Estremái la clase en grupos de trés o cuatro persones.



Cada grupu escueye un llibru de testu d'una asignatura distinta y busca qué muyeres famoses son nomaes nél. El grupu apunta nun llistáu a estes muyeres célebres.

### De 12 a 15 años

**Dolores Medio, una maestra innovadora.**

La escritora asturiana, Dolores Medio, foi tamién maestra y ella mesma identificábase como p'alteriar el significáu de les corrientes pedagóxicas de la Institución Llibre d'Enseñanza.

- ¿Sabes daqué de la Institución Llibre d'Enseñanza?

Convidámoste a investigar sobre la ILE, sobremanera en relación a esta Institución y l'igualdá ente homes y muyeres. Busca información sobre ello n'internet y escribe un testu espositivu de siquier una cara de foliu na que s'amuesen les idees pedagóxicas de la ILE al respective de la igualdá.



### De 15 a 18 años y Persones adultes

**Berta Piñán.**

Berta Piñán Suárez ye profesora de Secundaria. Escribe poesía, novela, ensayu y lliteratura infantil y xuvenil.

**Una Casa** (Fragmentu)

Levantar una casa que seya como un ríu, navegable y llixera, mudable, pasaxera, beber de les sos fontes, parame peles poces, correr colos regatos. Una casa que seya como un ríu, qu'arrastra la derrotu, qu'arranque'l dolor de les seques y lo llueve, pel rabiñu, agües abaxo.

Lléi con atención el fragmentu del poema de Berta Piñán y en comuña, el grupu-aula, dii retrucando a les siguientes entruques:

- ¿Qué tipu casa resalta la autora?
- ¿Qué tipu llar te gustaría formar a ti?
- ¿Qué papel tendríen homes y muyeres nesa casa?
- ¿Cuáles son les principales torques pa la convivencia d'una pareya nel día ente día? ¿Cómo sedría una convivencia n'igualdá?

I	Yo
Afrika nere larruaren beltza errebendikazten dut azotetek udalatu hildoetarik ixurtzen diren hitz eta negarren ilunaz jantzen naiz.	Un bichu raru reclamo'l negru de la mio piel de los muertos a los llátigos Toi vistiu de palabres oscures y llárimas.
Nil ibaiaren iturrietako uretan amets iheskorren kristalezko materia edan nuen eta Kalahari mortuan zehar noa hatsaren eske.	Suaños fuxitivos nes fontes del Nilu Beber materia cristalino Yo y yo atravesamos el desierto de Kalahari pidiendo aliendu.
krokodil bat daukat bihotzaren orde...	Tengo un cocodrilu envede un corazón...
harrien azar higatuek haserrearen abesti lasaia kantantzen dituzte beti Tibestiko suge xotilen buruko likidoak berotzeko.	Los cantares seles d'ira desgastaos poles piedres ellos siempre canten Pa calentar la cabeza afluyos de pequeñes culiebres tibiales.
elur zuri eternalak gordetzen duen arima minberena Kilimandjaro kaskoan dago gizakumeei esperantzazko keinuak bakartí igortzen.	L'alma más doliosa salvada pola eterna nieve blanca Kilimanjaro tan nel cascu emitiendo xestos solitarios d'esperanza a los seres humanos.
krokodil bat daukat bihotzaren orde...	Tengo un cocodrilu envede un corazón...

### De 9 a 12 años

**Actividá.**

**Itxaro Borda** ye una escritora vasca que creó un personaxe, Amaia Ezpeldoi, una detective que desenvuelve la so acción nel País Vascu. ¿A qué se dedica una detective? Ye aquella persona qu'investiga dellos fechos, según les circunstancies que los arrodiaron, y les persones relacionaes o arreyaes con ellos.

Vamos ser detectives y, a partir d'una filera de pistes que vamos atopar nun escenariu, tenemos que desenredar el misteriu: "el casu de la bruxa de Zugarramurdi". Un vienes de nube na cueva de Zugarramurdi tiénense vistu lluces estrañas y sentíu ruios ensordadores, la xente del llugar, asustao, nun sal de les sos cases. A otru día, nun atopen rastru de Mari, la moza más murnia y solitaria del pueblu. ¿Qué pasó?, ¿ú